

# Duo Ro & Co

ein clowneskes Orgelkonzert

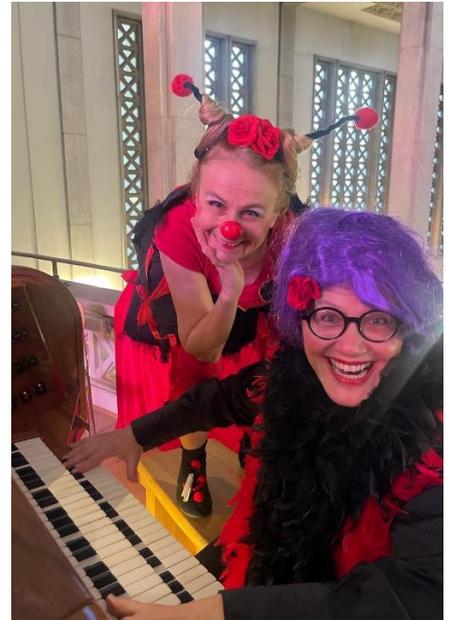
mit Musik von Bach-Boccherini-Beethoven-Bizet



Rože an der Orgel und Coccinella die Käfer-Clownin

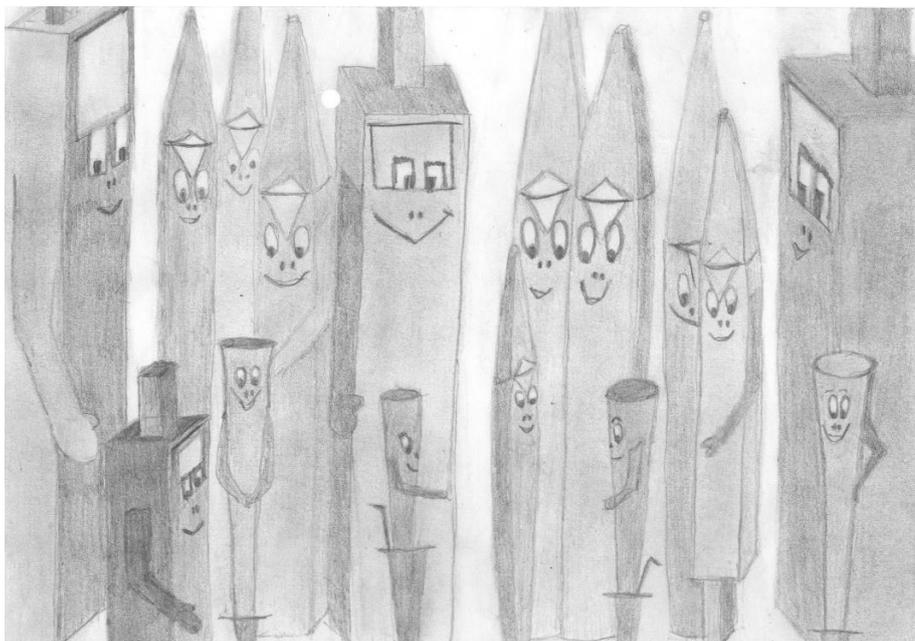
Auf eine clowneske und zauberhafte Art und Weise werden die Komponisten Bach, Boccherini, Beethoven und Bizet den Kindern nähergebracht.

Alles B-Komponisten, die Eins-A sind!



Ein Volkslied aus der Schweiz kombiniert mit einem Kinderlied aus Litauen und kleine Kompositionen von Domenica Ammann umrahmen die grossen Komponisten.

Liebe Kinder kommt und hört, sieht, staunt, lacht und macht mit!



Eine etwas ungewöhnliche Orgelperformance für Kinder und mit Kindern ab 4 Jahren.

Mit Kristina Kuzminskaite an der Orgel und Domenica Ammann als Käfer-Clownin.

Konzept, Arrangement, Komposition, Kostüme, Zeichnungen und Marionette:  
Domenica Ammann

Aufführungsdauer: ca. 50 Minuten



**Kristina Kuzminskaitė** ist Regionalkirchenmusikerin für die Kantone Zürich und Glarus und ist Kirchenmusikerin in der Pfarrei Dreikönigen in Zürich. K. Kuzminskaitė ist in Litauen geboren und aufgewachsen. Bevor sie zum Studium nach Deutschland gekommen ist, studierte sie an der Universität in Klaipeda-Litauen Klavierpädagogik und Musik für Lehramt/Gymnasium. In Rottenburg a. N./Stuttgart studierte sie an der Hochschule Kirchenmusik und schloss mit Masterdiplom für Orgel ab. Seit ihrem fünfzehnten Lebensjahr gibt sie Konzerte als Organistin, Sängerin, Dirigentin (für Orchester und Chor), Cembalistin und Pianistin. Sie hat schon mehrere Liederzyklen mit Texten von R. Rilke (CD „Rilke trifft Litauen“ 2019) wie auch instrumentale Werke für Klavier und Orgel komponiert und aufgeführt. K. Kuzminskaitė wirkt vielseitig und interdisziplinär in ihrer Pfarrgemeinde. Für alle Altersstufen ist immer etwas im Angebot.



**Domenica Ammann** studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreife) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation, Puppenspiel und Bewegungstheater. Sie unterrichtet als Dozentin an der FHNW Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und in Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden.

[www.domenica-ammann.ch](http://www.domenica-ammann.ch)