Familienkonzert-Reihe

Die witzige **Musik-Hexe Faxihix** erzählt mit **Rabe Franz** und ihrem **Besen Bäsi** sechs verschiedene Hexenabenteuer.

Die Geschichten werden im Dialekt erzählt und stammen von Domenica Ammann.

Jedes Hexenabenteuer hat eine andere instrumentale Besetzung und dauert je 45-50 Min. Zu Beginn werden die Instrumente kurz vorgestellt. So lernen die Kinder auf spielerische Art und Weise **klassische Musik** und **Instrumente des Orchesters** kennen.

Alle Musikstücke sind von Domenica Ammann ausgewählt und arrangiert worden.
Die Reihenfolge der Abenteuer (ausser 6. Abenteuer) muss nicht zwingend eingehalten werden. Sie können auch unabhängig der Konzertreihe aufgeführt werden.

Das Publikum wird immer miteinbezogen!

Bei jeder Aufführung werden **farbige Bilder** projiziert.

Musik und instrumentale Besetzung

1. Abenteuer: «S'Musighäxli Hixifax»
Oboe, Englischhorn, Fagott, Kontrafagott (3 Musiker*innen)
Marimba (1 Musiker*in)
Kontrabass (1 Musiker*in)
Stimme, Theremin (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton
Musik: F. Schubert, **J. Brahms** (Arrangement: Domenica Ammann)

2. Abenteuer: «S'Wasserhäxli Ottilia»
Es Klarinette, B/A Klarinette, Bassklarinette (3 Musiker*innen)
Harfe (1 Musiker*in)
Stimme, Theremin (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton
Musik: F. Chopin (Arrangement: Domenica Ammann)

3. Abenteuer: «Gigi s'chli Wiesehäxli»
Streichquartett (Vl. 1, Vl. 2, Va., Vc.) (4 Musiker*innen)
Waldhorn (1 Musiker*in)
Stimme, singende Säge (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton
Musik: M. Ravel, R. Korsakow, A. Borodin, E. Elgar (Arrangement: Domenica Ammann)

4. Abenteuer: «D'Nasemusighäxe Pete, Pote, Pute»
Trompete, Posaune, Tuba (3 Musiker*innen)
4 Pauken, Bell Lyre (1 Musiker*in)
Stimme (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton
Musik: G. Gershwin, G. Fauré, D. Ammann (Arrangement: Domenica Ammann)

5. Abenteuer: «Pipaluk s'Polarhäxli»
Querflöte (Piccolo, grosse Flöte, Altflöte Bassflöte) (3 Musiker*innen)
Saxophon (Sopran, Tenor) (1 Musiker*in)
Celesta (1 Musiker*in)
Stimme, singende Säge (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton
Musik: J. Sibelius

6. Abenteuer: «D'Galaxis-Häxe»
Orchester
Stimme (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton
Musik: G. Holst, D. Schostakovich, M. Ravel, C. Debussy, D. Ammann (Arrangement: Domenica Ammann)

«S'Musighäxli Hixifax»

Oboe, Englischhorn, Fagott, Kontrafagott (3 Musiker*innen)
Marimba
Kontrabass
Stimme und Theremin (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton

Hixifax, die kleine Musikhexe, und Rabe Max sind Nomaden und ziehen, so wie die Wolken am Himmel, immer weiter.
Ihr Zuhause ist eine Tanne, die laufen kann. Der Wind flüstert ihr zu, wann und wo Hixifax' Hilfe und Zauberkräfte gebraucht werden. Dann beginnt die Tanne mit ihren Wurzelbeinen zu scharren. Das ist das Zeichen zum Aufbrechen.
Diesmal sind Tiere wegen weggeworfenem Abfall in Gefahr.
Zum Glück kommen die Drei noch rechtzeitig an!

01 J. Brahms Ung. Tanz 07
02 J. Brahms Ung. Tanz 03
03 F. Schubert D 810
04 F. Schubert Op. 25
05 F. Schubert Op. 94 Nr. 3
06 J. Brahms Ung. Tanz 12
07 F. Schubert Op. 7 Nr. 8
08 F. Schubert D 483
09 F. Schubert Op. 52 Nr. 6
10 F. Schubert D 957
11 J. Brahms Ung. Tanz 21
12 J. Brahms Ung. Tanz 05
13 J. Brahms Ung. Tanz 07

«S'Wasserhäxli Ottilia»

Es Klarinette, B/A Klarinette, Bassklarinette (3 Musiker*innen)
Harfe
Stimme und Theremin (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton

Ottilia ist eine kleine Wasserhexe.
Sie lebt mit Otto, dem Fischotter, Polly, der Wildsau, und Toke, dem Specht, in einem grossen Wald.
Neben ihrer Höhle sprudelt ein Bach mit einem kleinen Wasserfall.
Ottilia kann fast so gut schwimmen wie ihr Freund Otto, denn nicht nur er, auch sie hat Schwimmhäute zwischen den Zehen.
Toke ist ihr Nachrichtenübermittler, und Polly hilft beim Pilze suchen.
Ottilia ist eine Medizinhexe. Mit Wasser, Pilzen und Kräutern braut sie Hexensäfte und heilt die kranken Tiere im Wald.
Einmal im Jahr besucht Ottilia ihre Urururururururururgrosstante Olga.
Kaum ist Ottilia bei ihr angekommen, bricht in ihrem Wald ein Feuer aus.

01 F. Chopin Op. 28 Nr. 11
02 F. Chopin Op. 72 Nr. 3/1
03 F. Chopin Op. 70 Nr. 1
04 F. Chopin Op. 7 Nr. 5
05 F. Chopin Op. 7 Nr. 1
06 F. Chopin Op. 72 Nr. 3/2
07 F. Chopin Op. 74 Nr. 2
08 F. Chopin Op. 17 Nr. 2
09 D. Ammann
10 F. Chopin Op. 28 Nr. 14
11 F. Chopin Op. 25 Nr. 1
12 F. Chopin Op. 10 Nr. 5
13 F. Chopin Op. 10 Nr. 12
14 F. Chopin Op. 28 Nr. 9
15 F. Chopin Op. 28 Nr. 16
16 F. Chopin Op. 28 Nr. 4
17 F. Chopin Op. 66

«Gigi s'chli Wiesehäxli»

Streichquartett (Vl. 1, Vl. 2, Va., Vc.) (4 Musiker*innen)
Waldhorn
Stimme und singende Säge (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton

Gigi, die kleine Wiesen Hexe, ist nicht grösser als ein Grashüpfer. Dafür kann sie sich mit einem speziellen Hexenfingerzaubertrick Verfünfhundertfachen.
Gigi liebt die Musik!
Mit der Grille Trillo und den Grashupfern Arco und Pizzicato musiziert sie vom Frühling bis in den Herbst auf ihrer wunderschönen Naturwiese.
Eines Tages wird das fröhliche Beisammensein jäh unterbrochen.
Brumolo, ein Bote der Hummelkönigin Humilia, kommt angeflogen.
Das Hummelreich wird von schrecklichen Pestizidmonstern bedroht!
Mutig fliegt Gigi ins Hummelreich. Wird sie mit ihren Hexenzauberkräften die Giftmonster bezwingen und wieder unbeschwert mit ihren Freunden musizieren können?

01 M. Ravel
Streichquartett 1. Satz
02 M. Ravel
Vocalise étude
03 R. Korsakov
Hummelflug
04 A. Borodin
Serenata alla Spagnoletta
05 M. Ravel
Streichquartett 3. Satz Anfang
06 M. Ravel
Streichquartett 4. Satz
07 M. Ravel
Pavane
08 A. Borodin
Scherzo Anfang aus dem Streichquartett 2
09 E. Elgar
Salute d'Amour

«D'Nasemusighäxe Pete, Pote, Pute»

Trompete, Posaune, Tuba (3 Musiker*innen)
4 Pauken, Bell Lyre (1 Musiker*in)
Stimme (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton

Die Nasenmusikhexen Pete, Pote, Pute sind, kaum zu glauben, Schwestern. Unterschiedlicher könnten sie nicht sein, und doch haben sie einiges gemeinsam. Sie schnarchen und pupsen um die Wette, haben Schabernack im Kopf und sind gerne für einen Streich bereit. Aber keine Angst, Pete, Pote, Pute gehören zu den guten Hexen. Sie wohnen in den Wolken, feiern, was das Zeug hält, schlagen ab und zu auf die Pauke und blasen mit ihren Nasen die tollsten Melodien. Petes Nase klingt wie eine Trompete, Putes wie eine Tuba, und Pote kann ihre Nase wie eine Posaune ausziehen.
Die drei Schwestern ziehen umher und spielen für die Wolkentiere.
Heute sind sie zu einer Wolkengeburtstagsfeier eingeladen. Doch oh Schreck, die Feier wird durch eine schreckliche Giftwolke gestört – was nun?

01 G. Gersgwin Sombody Intro
02 G. Gersgwin I'll build a staiway
03 G. Gersgwin Prelude 3
04 G. Gersgwin Summertime
05 G. Gersgwin Slap that Bass
06 G. Gersgwin Play Swanee
07 D. Ammann Klangfurzraketen
08 G. Gershwin Promenade
09 G. Gershwin That certain feeling
10 G. Gershwin Sombody Refrain
11 D. Ammann Giftwolke
12 G. Gersgwin Prelude 2
13 G. Fauré Sicilienne
14 G. Gersgwin Rialto ripples Rag
15 G. Gersgwin Prelude 1
16 G. Gersgwin Sweet and low
17 G. Gersgwin Clap your hands

«S'Polarhäxli Pipaluk»

Querflöte (Piccolo, grosse Flöte, Altflöte, Bassflöte) (3 Musiker*innen)
Saxophon (Sopran, Tenor) (1 Musiker*in)
Celesta (1 Musiker*in)
Stimme, singende Säge (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton

Pipaluk, die Polarhexe, lebt hoch oben im Norden in einem Eisberg.
Ihre Hexenspezialität sind klingende Eiszapfen. Stundenlang musiziert sie und weckt aus ihnen die wundersamsten Melodien.
In jedem Eiszapfen liegt ein bestimmter Heilklang verborgen. Daraus braut sie ihre Hexenmedizin und hilft damit den kranken Tieren.
Pipaluks Freunde sind die Polarlichtgeister. Wenn der Polarstern zu klingen beginnt, tanzt sie mit ihrem Schneebesen und den Lichtgeistern über den nächtlichen Himmel.
Kul, der Albatros, ist ihr bester Freund und Helfer. Schon kommt er in Windeseile geflogen.
Was hat er wohl zu berichten?

01 J. Sibelius Op. 75, Nr. 5
02 J. Sibelius Op. 76 Nr. 11
03 J. Sibelius Op. 5 Nr. 5
04 J. Sibelius Op. 5 Nr. 3
05 J. Sibelius Op. 76 Nr. 2
06 J. Sibelius Op. 24 Nr. 1
07 J. Sibelius Op. 5 Nr. 2
08 J. Sibelius Op. 5 Nr. 3
09 J. Sibelius Op. 24 Nr.3
10 J. Sibelius Op. 5 Nr. 1
11 J. Sibelius Op. 48 Anfang
12 J. Sibelius Op. 76 Nr. 8
13 J. Sibelius Op. 76 Nr. 4
14 J. Sibelius Op. 76 Nr. 10
15 J. Sibelius Op. 5 Nr. 6
16 J. Sibelius Op. 5 Nr. 6

«D'Galaxis Häxe»

Orchester
Stimme (Domenica Ammann)
Techniker*in für Bild und Ton

Auf einem kleinen Planeten, weit weg von der Erde, lebt ein fröhliches, unbeschwertes Volk, die Rukrem.
Mit Flügeln an den Füssen bewegen sie sich leicht und schnell.
Für grössere Strecken fliegen sie mit einem Besen, deshalb gehören sie zum Stamm der Hexen.
Wie Hixifax, Pipaluk, Gigi, Ottilia und Pete, Pote, Pute sind die Rukrem gute Hexen.
In einer anderen Galaxie leben die Sram Hexen. Sie sind niederträchtig, und brutal. Sram Hexen streben nach Macht und kennen nur Krieg und Gewalt. Alle Sterne, Monde und Planeten ihrer Milchstrasse haben sie erobert.
Doch das genügt ihnen nicht. Ihre Gier ist unermesslich. Sie rüsten sich auf und fliegen in die nächste Galaxie.

01 D. Schostakovich: Tea for Two
02 D. Ammann: Muet-Zauber
03 G. Holst: Mars
04 D. Ammann: Sternschnuppe
05 C. Debussy:
Clair de lune (Thema)
06 C. Debussy: Nuit d'étoiles
07 D. Ammann: Pipaluks Hilferuef
08 M. Ravel: Bolero (Thema)
09 D. Ammann:
De Flug zum Ozean
10 M. Ravel: Bolero (Thema)
11 M. Ravel: Bolero (Thema)
12 D. Ammann:
De Flug zum Mond
13 M. Ravel: Bolero (Thema)
14 D. Schostakovich:
Polka aus Jazz Suite 1