

Frida die «gfitzti Flüge»



Ein Fliegenabenteuer für Kinder und Erwachsene ab 4-104 Jahren.



Sieben
Fliegen
auf
einen Streich!

Wer kennt
die
Geschichte
vom
tapferen
Schneiderlein
?



Domenica Ammann: Fliege Frida, Text, Gesang und Ukulele-Banjo

Marco Friedmann: König Fingerhut, Text und Gitarren-Banjo



Wie in allen Stücken von Domenica Ammann, wird das Publikum immer wieder mit ins Spiel einbezogen.



**Konzept,
Arrangements,
Komposition,
Texte,**

Kostüme:

**Domenica
Ammann**



Domenica Ammann

studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreife Diplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater.

Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden. Diverse Auftritte in der ganzen Deutschschweiz. Unter anderem im Künstlerhaus Boswil, in der Ziegelhütte Appenzell, Tonhalle Maag und am Davoser Festival.

www.domenica-ammann.ch

Marco Friedmann studierte klassische Gitarre am Konservatorium Zürich bei Walter Feybli. Er nahm zudem an verschiedenen Meisterkursen teil u.a. von David Russel, Eliot Fisk, Andreas von Wangenheim und dem Amsterdam Guitar Trio.

Auch Kurse für alte Musik beim Lautenisten Joachim Held prägten ihn nachhaltig. Das Konzertdiplom erlangte er 1999 an der Musikhochschule Zürich. Es folgten Weiterbildungen im Bereich Jazz bei verschiedenen Lehrern.

Marco Friedmann tritt als Solist oder als Begleiter in unterschiedlichsten Kammermusik-Besetzungen auf u.a. mit dem Gitarristen Martin Telli oder der Sängerin Hitomi Kutsuzawa. Er hat schon verschiedene CD's mit Musik aus Spanien und Japan eingespielt. Neben seinen besonderen Interessen für die alte Musik (Renaissance, Barock), begehrt er immer wieder Wege, die über die klassischen Grenzen hinausführen, sei es in Improvisationen oder Theater-Musik.

Er ist Dozent für Gitarre an der Fachhochschule (FHNW) in Brugg.



www.domenica-ammann.ch