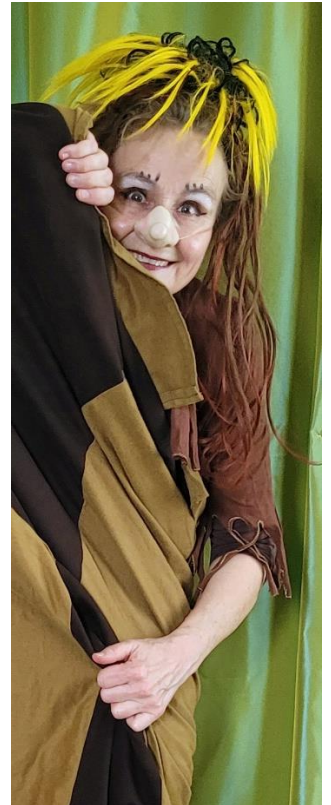


# Knack Nuss - Klassik für Kinder

Musik aus dem **Nussknacker**-Ballett von P. Tschaikowsky



Mit **Bauchrednerpuppen** performt und erzählt.

Für Menschen ab 4 bis 104 Jahre.

Wie immer wird das Publikum ins Spiel miteinbezogen.

## Knack Nuss

**Knack Nuss** ist eine Kobold-Frau. **Knack** ist ihr Vor-, und **Nuss** ihr Nachname.



Wie der Name schon verrät, liebt sie Nüsse.

**Knack** hat immer Flausen im Kopf und treibt allerlei Schabernack, ist aber keineswegs böse. In der Nacht trifft sie sich mit Tieren und anderen Fabelwesen. Dann wird gegessen, getrunken, getanzt, gesungen, geneckt und bis in die frühen Morgenstunden werden Geschichten erzählt.

Wenn es euch gelingt, **Knack** aus ihrem Kokon zu locken, wird sie euch mit ihren **Bauchrednerpuppen** die **Nussknacker**-Geschichte erzählen.

Doch aufgepasst, sie erzählt nicht das berühmte Märchen vom **Nussknacker**-Ballett.

**Knack** kennt eine andere Geschichte und die heisst:

## Tina und de Tzapf.



Arrangement für Marimbaphon und Querflöte:

Michael Erni

Marimbaphon: Michael Erni

Querflöte: Jürg Zurmühle

Knack Nuss: Domenica Ammann

Konzept, Geschichte, Kostüm, Figuren:

Domenica Ammann

**Domenica Ammann** studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreife Diplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Improvisation und Bewegungstheater. Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin» Cocobella für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden. Diverse Auftritte in der ganzen Deutschschweiz. Unter anderem im Künstlerhaus Boswil, in der Ziegelhütte Appenzell, Tonhalle Maag und am Davoser Festival. [www.domenica.ammann.ch](http://www.domenica.ammann.ch)

**Michael Erni** wurde 1959 in Basel geboren. 1979 Maturität, anschliessend Schlagzeugstudium an der Musikhochschule Basel. Abschluss 1983 mit dem Orchesterdiplom. Ab 1980 Unterrichtstätigkeit an der Musikakademie Basel und Mitglied der Basel Sinfonietta. Ab 1985 bis 2019 Schlagzeuger im Luzerner Sinfonieorchester. In dieser Zeit begleitend Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Zug und an der Musikhochschule Luzern (Fachdidaktik Schlagzeug). Kammermusik mit dem Basler und dem Luzerner Schlagzeugensemble sowie seit 1982 im Duo mit Jürg Zurmühle. Seit 2020 im freischaffenden Unruhestand.

**Jürg Zurmühle** ist vielseitiger Flötist und von der Zenkoku Chikuyasha, Tokyo, ernannter Meister (Shihan) der japanischen Bambusflöte Shakuhachi. Er studierte Querflöte und Shakuhachi an der Musikakademie Basel und etablierte sich als Flötist in verschiedenen Orchestern und Ensembles (ua Radioorchester Basel, Sinfonietta Basel, Kammerorchester Basel, les joueurs de flûte, ensemble café concert). Er leitete bis 2022 die Professur Musikpädagogik an der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz. Jürg Zurmühle hat für Video- und Filmproduktionen, Performances, Theater, Lesungen und Tanzproduktionen Musik komponiert und eingespielt.

[www.shakuhachi.ch](http://www.shakuhachi.ch)