

Pipifax und Waldemar



Pipifax und Waldemar musizieren, singen und erzählen ein altbekanntes Märchen.

Welches Märchen?

Ihr Wunderfitze, das muss erst der Märchentopf für uns zaubern!

Pipifax wird ihn mit Zeitungsschnitzel füttern und hopplahopp kommt der Titel des Märchens zum Vorschein.



Domenica Ammann als Pipifax singt, erzählt und spielt mit der singenden Säge, Ukulele und anderen Geräuscherzeugern.

Joseph Bachmann als musikalischer Zeitungsesel spielt Akkordeon, Trompete und die Spritzkanne.

Für Menschen ab 4 bis 104 Jahre.

Wie immer wird das Publikum ins Spiel miteinbezogen!

Konzept, Text, Lieder, Arrangement, Kostüm, Zeitungsfigürchen:
Domenica Ammann

In eine fröhliche Geschichte verpackt, wird **klassische Musik** den Kindern nähergebracht.

Domenica Ammann hat für dieses Märchen Stücke und kurze Fragmente aus dem «Album für die Jugend» von **Robert Schumann** ausgewählt.

Diese werden nicht, wie im Original, mit dem Klavier, sondern mit dem Akkordeon gespielt. Eine reizvolle Klangfarbe, die auch eine Verbindung zu den Volksliedern schafft. Nebst dem **Akkordeon**, das klassisch und volkstümlich gespielt wird, bereichern auch die **Trompete**, **singende Säge**, **Ukulele** und andere **Geräuscherzeuger** das Märchen.



Ein Mix aus Klassik, Volkslieder aus der Schweiz und Lieder von Domenica Ammann.

Domenica Ammann

studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzerttreifediplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater.

Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden. Diverse Auftritte in der ganzen Deutschschweiz. Unter anderem im Künstlerhaus Boswil, in der Ziegelhütte Appenzell, Tonhalle Maag und am Davoser Festival.

www.domenica-ammann.ch

Joseph Bachmann

Nach dem Erlangen des Sekundarlehrerdiploms folgte ein Weiterstudium der Musik am Konservatorium und an der Musikakademie Luzern mit den Diplom-Abschlüssen als Trompeter und Gymnasiallehrer.

Mehrjährige Orchestererfahrung als Trompeter und Akkordeonist im Luzerner Sinfonieorchester (LSO), in der Orchestergesellschaft Biel-Solothurn und im Aargauer Sinfonieorchester (Argovia Philharmonic). Preisträger des Schweizer Kammermusikwettbewerbes mit den San Marco Bläsern Luzern (Migros Kulturprozent). Schweizer Ländlerkönig SRF mit dem Titel «Silvester in Stans».

Aktuelle Haupttätigkeiten sind Konzerte und Auftritte als Akkordeonist (Trio Joseph Bachmann) und Trompeter (Kirchenmusik und Orchester).

Lehrer am Jazz Workshop Lenk (jeden Sommer parallel zum Lenker Jazzfestival)
Leiter des Männerchores Stans (80 Mitglieder) und des Kirchenchores Buochs/NW

www.josephbachmann.ch