

Orgelraumschiff



Ahoi!



Wir fliegen in die **Musikgalaxie**
und hören die Geschichte:

«De verstummti Orgelpfifeplanet»

Ein galaktisches **Orgelerlebnis**
für Jung und Alt von
4-104 Jahren.



Die Kinder werden immer
wieder ins Spiel miteinbezogen
und lernen so, auf spielerische
Art und Weise die Orgel
kennen.



Musikohrwürmer von Jacques Offenbach, Ludwig van Beethoven,
Manuel de Falla und ein altes, bekanntes Volkslied umrahmen die
Bildergeschichte.

Orgelpilot/Orgelpilotin:

Das Orgelraumschiff kann vom Organisten oder der Organistin der jeweiligen Kirche gesteuert werden. Auf Wunsch kann auch ein auswärtiger Organist (Christoph Honegger) oder eine auswärtige Organistin (Kristina Kuzminskaite) eingeflogen werden.

Copilotin: Domenica Ammann mit Kindern aus dem Publikum.

Konzept, Arrangement, Komposition, Geschichte, Bilder, Kostüme:

Domenica Ammann

Aufführungsdauer ca. 45 Min. Sprache: Mundart



Orgelpilotin: Kristina Kuzminskaite ist Regionalkirchenmusikerin für die Kantone Zürich und Glarus und ist Kirchenmusikerin in der Pfarrei Dreikönigen in Zürich.

K. Kuzminskaite ist in Litauen geboren und aufgewachsen. Bevor sie zum Studium nach Deutschland gekommen ist, studierte sie an der Universität in Klaipeda-Litauen Klavierpädagogik und Musik für Lehramt/Gymnasium. In Rottenburg a. N./Stuttgart studierte sie an der Hochschule Kirchenmusik und schloss mit Masterdiplom für Orgel ab. Seit ihrem fünfzehnten Lebensjahr gibt sie Konzerte als Organistin, Sängerin, Dirigentin (für Orchester und Chor), Cembalistin und Pianistin. Sie hat schon mehrere Liederzyklen mit Texten von R. Rilke (CD „Rilke trifft Litauen“ 2019) wie auch instrumentale Werke für Klavier und Orgel komponiert und aufgeführt. K. Kuzminskaite wirkt vielseitig und interdisziplinär in ihrer Pfarrgemeinde.

Für alle Altersstufen ist immer etwas im Angebot.

Orgelpilot: Christoph Honegger

Nach Lehrdiplomen in Orgel und Direktion, Abschlüssen in Schulmusik I + II (Musikhochschule Luzern) und einem Studienjahr an der Musikhochschule Arnhem/NL, schloss Christoph Honegger seine Studien mit dem Konzertdiplom (bei Monika Henking) mit Auszeichnung ab. Er ist hauptamtlicher Kirchenmusiker im katholischen Pastoralraum Schaffhausen-Reiat. Daneben leitet Christoph Honegger die „Musikschule SMPV Schaffhausen“ und ist Dirigent eines Konzertchores (chorprojekt schaffhausen) mit dem er Projekte „ausserhalb ausgetretener Pfade“ realisiert (z.B. „Son et Lumière“ im Munot, Choreographien). Die Verbindung der Künste ist ihm ein grosses Anliegen. Gelegentlich tritt er auch als Konzertorganist und Cembalist auf.



Copilotin: Domenica Ammann studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzerttreifediplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation, Puppenspiel und Bewegungstheater. Sie unterrichtet als Dozentin an der FHNW Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und in Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden.

www.domenica-ammann.ch

